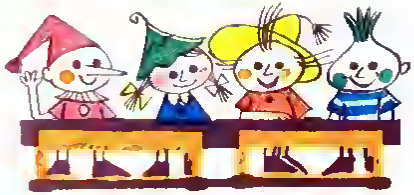
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ 8

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ ● АВГУСТ ● 1969



ДВЕНАДЦАТЬ
волшебных палочек

Этот номер — ленинградский с первой до последней страницы. Потому что придумали и нарисовали его ленинградские писатели, ленинградские художники и ленинградские ребята.

Таня Филатова, Рита Лериер и Миша Перевозчиков, рисунки которых вы видите на этой странице, очень любят свой родной город. И вместе со всеми маленькими ленинградцами они надеются, что вы когда-нибудь побываете у них в гостях и также полюбите их красавец город.

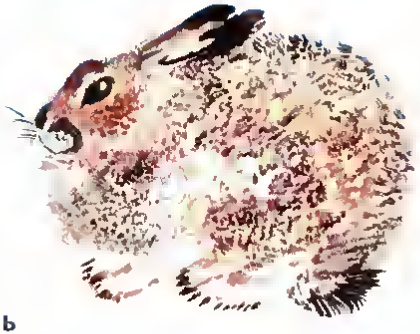
ЗАДАНИЕ ВОСЬМОЙ
ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКИ

Есть у меня, ребята,
Заветная мечта:
Мечтаю я послушать
Учёного кота,
Мечтаю я увидеть
Невиданных зверей...
Летим же в Лукоморье,
Летим туда скорей!

СОРОЧЬИ РАЗГОВОРЫ

Сказка Н. СЛАДКОВА

Рисунки Н. ЧАРУШИНА

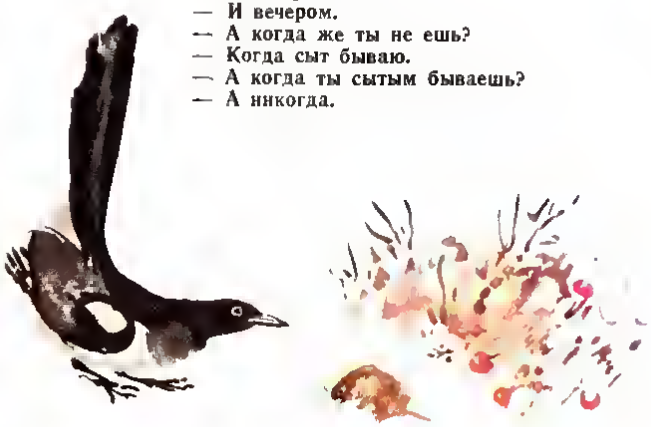


1. СОРОКА И ЗАЯЦ

— Вот бы тебе, Заяц, да лисьи зубы!
— Э-э, Сорока, всё равно плохо...
— Вот бы тебе, серый, да волчьи ногти!
— Э-э, Сорока, невеляко счастье!
— Вот бы тебе, косой, рысьи когтя!
— Э-э, Сорока! Что мне клыки да когти? Душа-то у меня всё равно заячья...

2. СОРОКА И МЕДВЕДЬ

— Ау, Медведь! Ты по ночам что делаешь?
— Я-то? Да ем.
— А днём?
— И днём ем.
— А утром?
— И утром.
— А вечером?
— И вечером.
— А когда же ты не ешь?
— Когда сыт бываю.
— А когда ты сытым бываешь?
— А никогда.



3. СОРОКА И МЫШЬ

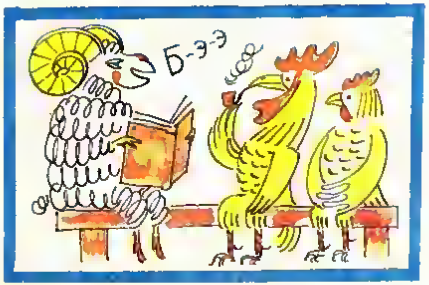
— Мышка-трусяшка, ты треска боишься?
— Ни крошечки не боюсь!
— А громкого топота?
— Ня капельки не боюсь!
— А страшного рёва?
— Нисколечко не боюсь!
— А чего же ты тогда боишься?
— Да тихого шорока...

Рисунок В. ГАЛЬБЫ

Когда устанет первый брат,
Второй крутить педали рад...
Когда второй устанет брат,
Крутить педали первый рад...

Стихи Н. СЛЕПАКОВОЙ, А. ШИБАЕВА

Одиноко было псу,
Неуютно было псу...
Он запел — луна уселась,
Словно шарик, на носу.



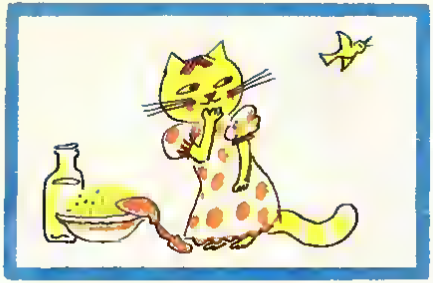
Баран букварь купил себе,
Он изучал его.
Однако, кроме буквы «Б»,
Не знает ничего!

Рисунок Л. КАМИНСКОГО
Стихи Э. ПАПЕРНОЙ

КТО — КТО?

Во дворе играют и шалят
Десять первоклассников-ребят:
Лёня-тихоня, Андрей-озорник,
Афоня-засоня — плохой ученик,
Гришка-трусишка, Игорь-смельчак,
Коленька-плакса, Сергей-весельчак,
Злюка Аркашка, Володя-добряк
И маленький Гешка —
Большой сладкоежка.

Вот они все нарисованы тут. Сам догадайся, кого как зовут.



Вот этой овсянки
Не хочется киске
(Вот этой овсянки,
Которая в миске.)

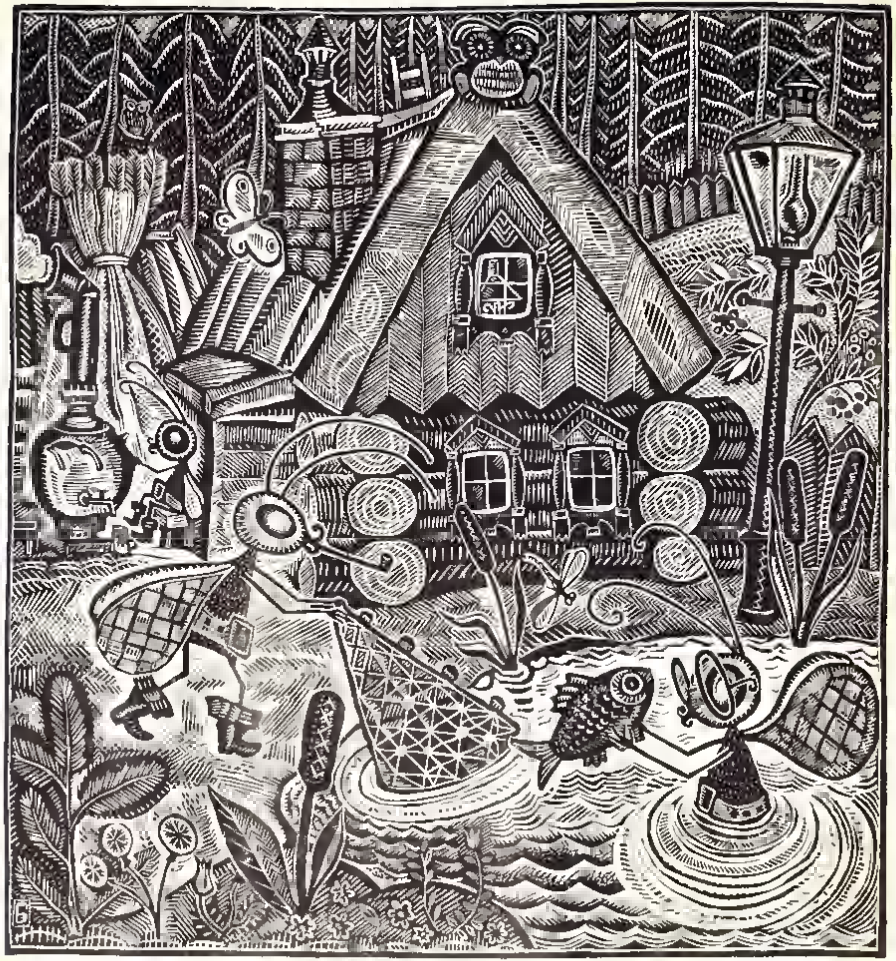
Какой же овсянки
Она захотела?
Не той ли, что мимо
Сейчас пролетела?

— Не жалейте пятачка, —
Говорит корова. —
Покупайте молочка
Вкусного, парного!

Поросята тут как тут,
Пятачки свои суют.
— Нам по целой кружке! —
Заявляют хрюшки.

Рисунки Н. МЕНЬШИКОВА

Гравюра В. БЛИНОВА



ЛЕТНИЙ ДЕНЬ В ЛЕСУ

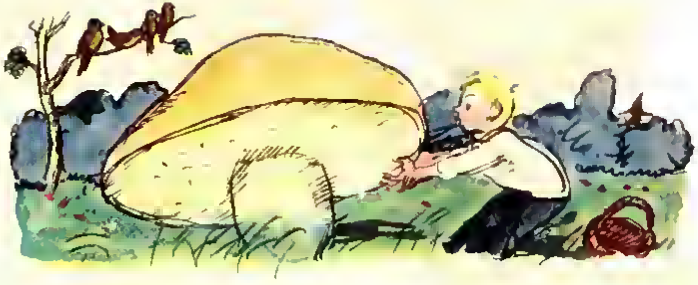
Помогите первокласснику Боре найти дорогу в школу

Рисунок И. КАЗАКОВОЙ

ГРИБ-ВЕЛИКАН

Стихи А. КРЕСТИНСКОГО

Рисунки Н. МУРАТОВА



Я гриб-великаи отыскал на поляие,
Весь в липкой, пахучей еловой хвое...
Уж то-то похвастаюсь бабушке Таие,
И маме, и папе, и деду Илье!

А ну-ка попробую... Тяием-потянем!
И с места ие сдвинуть иаходку мою!
Эх, если б позвать сюда бабушку Таию,
И маму, и папу, и деда Илью!

Я место приметил: вот гриб иа поляие,
А рядом иа ветке сидят воробьи —
И вышел иа поиски бабушки Таии,
И мамы, и папы, и деда Ильи.

И вот мы по сотой проходим поляие.
На ветках сидят близиецы-воробьи...
— Разиия! — сказала мие бабушка Таия,
И ей закивали все члеиы семьи.

Линия отреза

Рисунок М. БЕЛОМЛИНСКОГО

Сказка О. ТУМАНЯНА

КАК МУЖИК ЦАРЯ ПЕРЕХИТРИЛ

Рисунок К. ПЕТРО

1 Жил-был царь. И велел он объявить по всему своему царству: «Если кто прндумает такую небылицу, что я скажу: это ложь,— тому дам полцарства».

Вот приходнт к нему пастух и говорит:

2 — Долгой жизии царю. Была у моего отца такая дубинка, что ои вытяиет, бывало, её—и до самого неба дотянется. Дотянется и иачниает ворошить звёзды.

— Случается! — ответнл царь.—Это ещё что! Вот у моего де-

3 да трубка была такая длинная, что он прикуривал прямо от солнца.

Ушёл пастух ни с чем. После этого пришёл портиой.

—Прости,—говорнт,—меия, царь. Я малость запоздал. Занят был очень. Вчера

4 такая разразнлась гроза, что молниями небо разорвало. Я штопать иебо ходил.

— Хорошее дело, — заметил царь. — Да только неважно ты заштопал: ещё сегодня утром моросил дождик.

Прншлось и портному уйти ии с чем.

5 Вот пришёл бедияк мужик. Держит под мышкой бочонок.

— Чего тебе, братец?—спрашивает царь.

— Да вот пришёл получить бочоиок золота, что ты мне должен.

— Я тебе должен бочонок золота? Это ложь! — рассердился царь.

— А коли это ложь, отдавай мне полцарства.

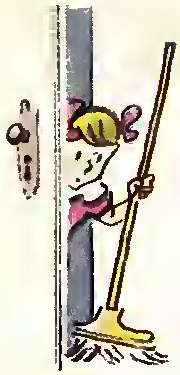
—Нет, нет, это правда, — испугался царь.

—А коли правда, давай бочоиок золота, — ответил мужичок.

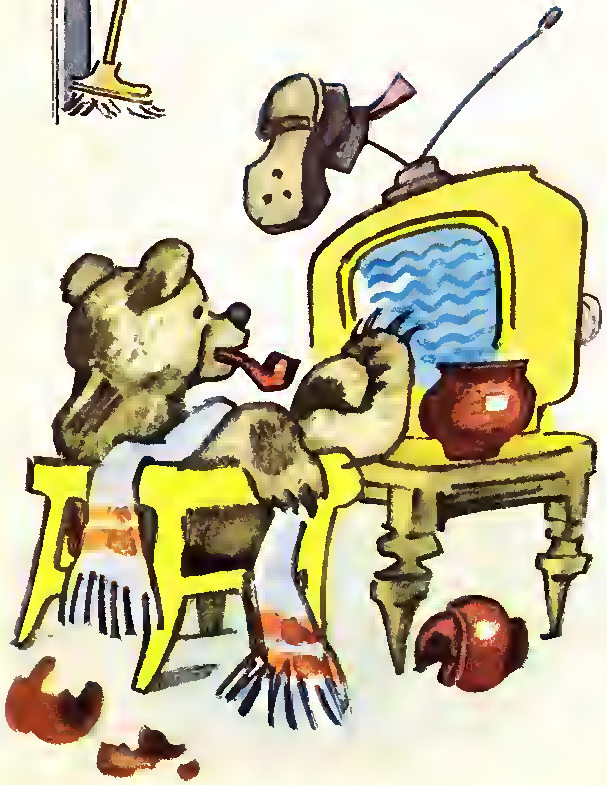
Перевёл с армяиского Г. АГАСОВ

Рисунки Н. ТРАБИНА

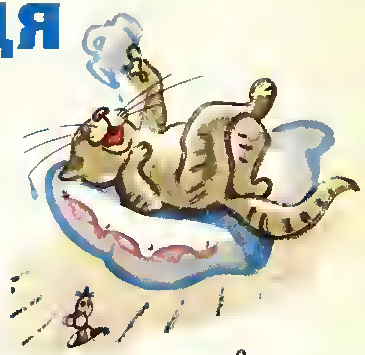
ПОЗОВУ-КА Я МЕДВЕДЯ



Позову-ка я медведя,
Чтобы мыл посуду,
А лисицу, чтобы в хате
Прибирала всюду.



Накажу коту сиимать
Сливки иа сметаиу.
А сама пойду гулять,
Веселиться стаиу.



Сливки выпил кот усатый.
Ишь, его раздуло!
Кверху дном лисица в хате
Всё перевериула.

Перебил медведь горшки —
Вот беда какая!
А сама я черепки
С полу подбираю...

Стихи С. ПОГОРЕЛОВСКОГО

Рисуики В. ГАЛЬБЫ

Стихи А. ЛОСЕВА

ВСЁ НАОБОРОТ

Рисунок М. МАЙОФИСА

(Осеннее сочинение человека рассеянного)

Журавль возле печки разлёгся, курлыча,
и слушать его хоть до ночи готов.
А в пасмурном небе, тревожно мурлыча,
несётся на юг треугольник котов.

Воинушки, свинушки, горькушки, опята
на меньницу свозим с утра до темна.
А в лес спозаранку шагают ребята
в луношни набрать золотого зерна.

На «пять» отвечает урок недотёпу
за него подросший, окрепший медведь.
А школьник отъелся и лезет в берлогу,
чтоб лапу сосать до весны и храпеть.

Нонна Слепакова

Хитрый дед Морозов

Бедный, бедный дед Морозов!
Бедный, бедный неш сосед!
В день не тысячу еопросое
Он обязен дать отеет.

— Скольно е мнре чайных ложек!
— Волосинон е бороде!
— Отчего утюг не может
Удержаться не еоде!

— Кен мне еыстронть рекету!
— Кто незеел щенке щенном!
— Кто придумел есть нотлету
До нлубнини с молоном!

— Шьёт пи ёж сеоей иголной!
— Ну, е чем стригут еже!
— Кен мие спреенться с Егорной
Со еторого этеже!

...Вот у деде от еопросое
Резболелась голоее.
Пронзносит дед Морозов
Непонятные слова:

— Чтобы еыстронть ракету,
Ты еозьми большой утюг,
И илубничную нотлету,
И щенное семнадцать штун.

Сшей мие бороду нголной,
Подстриги меня ежом,
Незоен меня Егорной
И сходи за этажом.

. . . . . .

И одиежды дед Морозое,
Поплотиее пообедее,
Сделал ящнн для вопросое,
Сделал ящин для отеетоя.

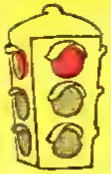
— Непншите сеой еопрос,
Прочнтейте мой отеет.

Мы нричнм: — Постойте, дед!
Неужели вы есерьёз!

Мы нричим: — Отеетьте, дед,
Не последний неш еопрос:

Рисунок Г. КОВЕНЧУКА

Скажите, пожалуйста, как скорее научиться писать?

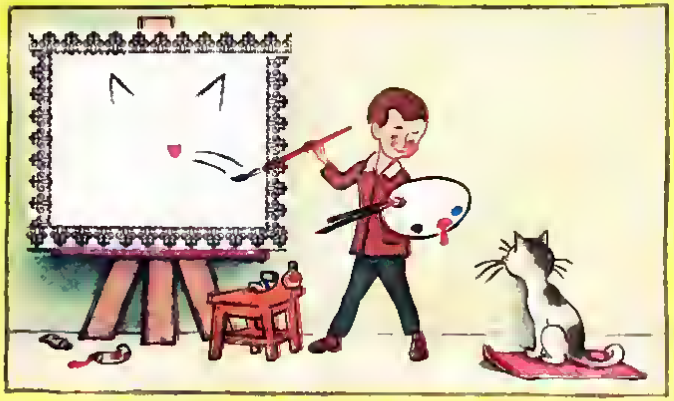


Н. МОХОВА

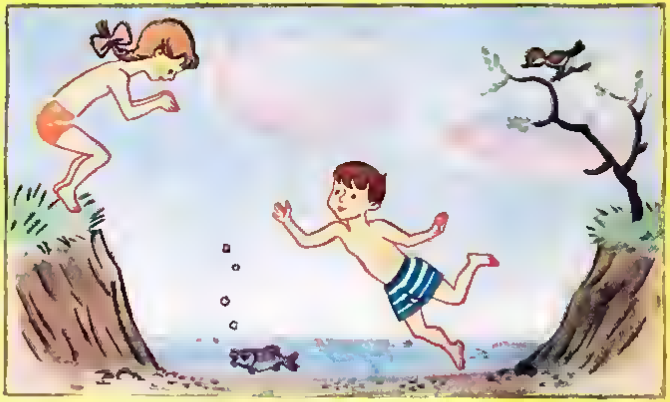
ЗАГОРЕЛСЯ КРАСНЫЙ СВЕТ —
ЗНАЧИТ, ЗДЕСЬ ПРОЕЗДА НЕТ.
ОТЧЕГО Ж МАШИНА МЧИТСЯ
НА ОПАСНЫЙ КРАСНЫЙ СВЕТ?
ПОТОМУ, ЧТО ЭТО —
РИСОВАЛЬНАЯ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».

А КТО ВЕДЕТ ЭТУ МАШИНУ? МАШИНА ДОВЕРЕНА ТЕБЕ! СМЕЛО ВЕДИ ЕЕ ПО СТРАНИЦЕ ТУДА, ГДЕ ТРЕБУЕТСЯ РИСОВАЛЬНАЯ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». ТОЛЬКО НЕ ЗАБУДЬ ВЗЯТЬ С СОБОЮ СУМКУ С ИНСТРУМЕНТАМИ — КОРОБКУ ЦВЕТНЫХ КАРАНДАШЕЙ. И ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЬ, НАРИСУЙ НА ДВЕРЦЕ МАШИНЫ КРАСНЫЙ КРЕСТ.

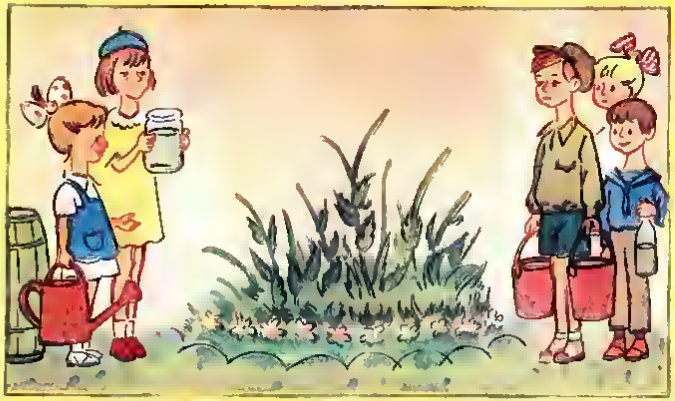
Рисунок Б. СЕМЁНОВА



Скоро наступит тёмная ночь,
нужна художнику срочно помочь —
ведь, как известно, без яркого света
не написать никакого портрета.

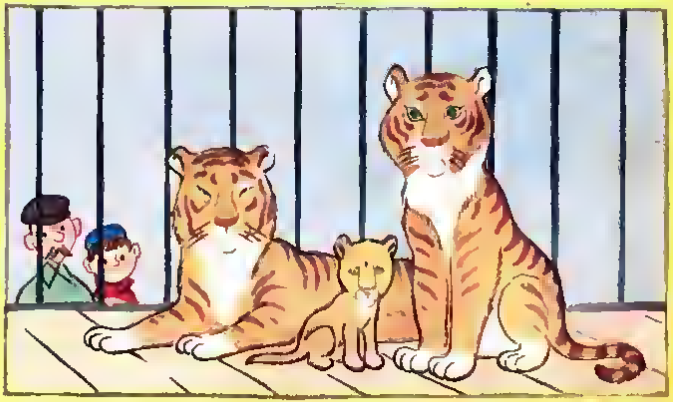


Случилось, случилась, случилась беда,
пропала, пропала, пропала вода!
Скорей выручайте пловцов из беды —
подлейте, подлейте, подлейте воды!



Дети клумбу поливали,
дети слёзы проливали —

не растут никак цветы!
Может, им поможешь ты!



Ужасно расстроены тигр и тигрица,
у папы и мамы несчастные лица.

Но «Скорая помощь» спешит в зоосад —
будет тигрёнок опять полосат!

АТЯ ИДЁТ В ШКОЛУ

Рассказ Н. ГЕРНЕТ

Жила одна нарисованная девочка. Очень хорошо она была нарисована: с бантом, в коричневых туфельках, нарядная и важная — нос кверху. Художница, которая её нарисовала, хотела подписать её имя: Катя. Но не знала ещё, как пишется «К», и подписала: «Атя». Всё равно красиво, верно?

Раз пришла Атя в журнал «Весёлые картинки». Ходит, гуляет. А там все говорят про школу, все собираются в школу.

— А ты, Атя, знаешь, что надо взять в школу?

— Знаю лучше вас! — сказала Атя. Ведь она была важная — нос кверху.

Не захотела ни у кого ничего спрашивать, а пошла по страницам и стала замечать, у кого что есть. Увидела на обложке Мишу, присмотрелась.

— Ага, понимаю, — сказала она. — В школу идут с грибами и ягодами.

И запаслась грибом и ягодой. Так она прошлась по всем страницам, всё примечала я всем запасалась. И вот — посмотрите только, с чем Атя собралась идти в школу! Ну так же нельзя.

И вот у нас к вам три просьбы:

Первая: объясните вы, пожалуйста, Ате, что в школе нужно, а что не нужно.

Вторая просьба: прогуляйтесь по страницам и постарайтесь узнать, у кого Атя видела все те вещи, что натащила сюда.

И третья: вы, наверное, заметили, что Атя, пока бродяла по журналу, потеряла одну туфельку? А уж разутой в школу не пойдёшь. Помогите ей: отыщите туфельку.

Рисунок на обложке Е. Чарушина

В подготовке номера принимали участие И. В. Гернет, Л. В. Лосев, З. С. Паперная, Ё. Ф. Свёмов.

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Вадеников, Р. И. Жуновский, И. И. Иванова, А. М. Каневский, С. В. Михалков, А. Н. Митта, А. А. Сонодевский, В. Г. Сутеев, И. П. Тонманова, Ю. И. Фёдоров. Художник-редактор Т. Д. Зуйнова. Технический редактор Л. И. Коноплёва.

Издательство ордена Трудового Красного Знамени ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». № 6 (156). Четырнадцатый год издания. Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90. Сдано в набор 23/VI 1969 г. Подп. в печ. 8/VII 1969 г. Бум. 84×108¹/₁₆. Печ. л. 1,25 (2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 800 000 экз. Заказ 1125.

Рисунок Ю. ВАСНЕЦОВА

Стихи Л. ВОЛКОВА

Нынче баня у ежат,
вот ежата и визжат.
«Папа-ёж, папа-ёж,
ты нам спинки
не потрёшь?»

Беспокоится ежиха:
«Дети, тихо! Дети, тихо!
Аккуратнее чуть-чуть –
как бы ванну
не проткнуть!»

Индекс 70113